

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа №139
г.о.Самара
Раткевич И.В.
Приказ №166-у
от 29 августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Кузнецова И.В.
29 августа 2018г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от 29 августа 2018 г.
Председатель МО
Санкеева И.С.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

коррекционно-развивающей работы

с обучающимися 2-4 классов, имеющих заключение

«СМЕШАННАЯ ФОРМА ДИСГРАФИИ»

Составила:

Алферова И.Р., учитель-логопед

Самара, 2018 г.

Характеристика учащихся.

Звукопроизношение. У части детей звукопроизношение характеризуется искажениями, т.е. фонетические дефекты (ротацизмы, ламбдацизмы, сигматизмы). У части детей наблюдаются затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. У некоторых детей наблюдается смазанность артикуляции, в связи, с чем речь носит нечеткий характер.

Фонематическое восприятие. При обследовании обращает на себя внимание способность детей к различению оппозиционных звуков в составе слогов и слов, предъявляемых попарно (*па-ба, палка-балка*). При серийном предъявлении, даже когда ряд состоит из трех компонентов (*па-ба-ба, палка-балка-балка*), количество ошибок резко возрастает. Это говорит о недоразвитии фонематического восприятия. Задания, направленные на проверку сформированности фонематических представлений (придумать слова с заданным звуком, подобрать картинки, названия которых содержат заданный звук) выполняются детьми плохо, что связано как с недоразвитием фонематических процессов, так и с бедностью словарного запаса детей с ОНР III уровня.

Словарный запас и грамматический строй речи. Словарный запас в пределах обиходно-бытового словаря, низкая осведомленность проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-названий, цветов, деревьев, животных, птиц и других категорий слов, входящих в активную речь нормально развивающихся сверстников. Не знают названий месяцев и смешивают понятия: «времена года» и «месяцы», «до» и «после».

Для устной речи второклассников с нарушениями письма присущи ошибки словообразовательного характера («лошаденок», «куренок», «щененок»), отсутствие разнообразных словообразовательных моделей, бедность в выборе приставок. Речь небогата и синтаксическими конструкциями: чаще всего используются простые предложения с одним дополнением или обстоятельством. Встречаются ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

Письмо. Дети затрудняются в выполнении последовательного звукобуквенного анализа слов сложной звуково-слоговой структуры. Им доступны простые формы звукового анализа: выделение первого звука, нахождение места звука, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова), а также последовательный звукобуквенный анализ слов типа *кот, шары, малина*. Особенно трудно детям установить соотношение между звуками и буквами в словах, имеющих несоответствие по количеству звуков и букв: в словах с мягким знаком на конце и в середине слова, с йотированными гласными Я, Е, Ё, Ю в начале слова или после гласных и Ъ и Ь.

У учащихся встречаются ошибки, указывающие на недостаточную сформированность навыков звукобуквенного анализа и синтеза: пропуски гласных букв в середине слова; недописывание гласных букв на конце слова; пропуски слогов; перестановки букв; вставка лишних букв; персеверации.

Кроме данной группы ошибок, в письменных работах встречается достаточно много ошибок на замену и смешение букв. Постоянная замена одной буквы другой встречается не часто, обычно дети смешивают буквы (то есть наряду с ошибочным написанием бывает правильное, а также происходит двойная замена: то С на Ш, то Ш на С, например).

Причины таких замен и смешений разные. Недостатки фонемного распознавания выражаются в ошибках на замену букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки:

- смешение глухих и звонких согласных П — Б, Т-Д, К-Г, С-З, Щ-Ж, В-Ф;
- смешение свистящих и шипящих согласных С—Ш, З—Ж;
- смешение аффрикат Ч—Ц, Ч—Щ, Щ—С;
- смешение лабиализованных гласных Ё—Ю;

- смешение твердых и мягких согласных звуков, на письме выражающееся в заменах гласных букв А—Я, О—Е, У—Ю, Ы—И.

Довольно многочисленными бывают ошибки на смешение букв по кинетическому сходству:

- смешение гласных букв О—А, стоящих под ударением;
- смешение строчных букв б—д, п—т, л—м, и—у;

Коррекция ошибок данного типа осуществляется при помощи упражнений, направленных на развитие пространственных представлений учащихся.

Кроме ошибок на уровне буквы в письменных работах учащихся с дисграфией второго класса встречается много ошибок, связанных с недоразвитием словарного запаса: на правописание безударных гласных в корне слова, на правописание суффиксов и приставок.

К синтаксическим ошибкам, допускаемым в большом количестве учениками 2 класса, относятся:

- отсутствие точки в конце предложения;
- отсутствие заглавной буквы в начале предложения;
- точка не на нужном месте;
- написание каждого предложения с новой строчки.

В связи с недоразвитием пространственных представлений дети допускают ошибки на правописание предлогов и приставок.

Этапы коррекционной работы.

I этап. Развитие фонетической и фонематической сторон речи. (44ч.)

Задачи:

- развитие полноценных фонематических процессов;
 - развитие анализа и синтеза звукобуквенного и слогового состава слова;
 - формирование учебной и логопедической терминологии (предложение, слово, слог, звук);
 - закрепить понятие «звук», дифференциация гласных первого и второго ряда;
 - формирование предпосылок восприятия определенных орфограмм, правописание, которых связано с полноценными представлениями о звуковом составе слова;
 - дифференциация твердых и мягких согласных звуков;
 - формирование у учащихся умения выбирать гласную букву (графему), опираясь на твердость/мягкость впереди стоящего согласного;
 - дифференциация гласных букв ё – ю;
 - формирование умения слышать в слове мягкий согласный и небольшую паузу перед полным звучанием последующего гласного II ряда;
 - формирование навыка правильного написания слов с разделительным «ь»;
- дифференциация согласных звуков:
- дифференциация твердых – мягких согласных звуков;
 - дифференциация звонких – глухих звуков простых по артикуляции: П – Б, В – Ф, Т – Д, К – Г, Ж – Ш, З – С;
 - дифференциация свистящих – шипящих звонких – глухих: звуков С – Ш, Ш – Ж;
 - дифференциация аффрикат и их составляющих: Ч – Т, Ч – Ш, Ц – Т, Ц – С;
 - расширение и активизация словаря, формирование лексико –грамматического строя речи, пропедевтика грамматических правил, уточнение определенных грамматических понятий правил.

| № | Тема | Содержание коррекционной работы | Кол-во часов |
|---|---|--|--------------|
| Предложение и слово | | | 4 |
| 1 2 3 | Предложение. | Уточнение понятий «Текст»- «Предложение». Дифференциация понятий «слово» - «предложение». Анализ текста в письменной речи. Определение границ предложения в печатном тексте. Определение количества предложений в тексте. Грамматическое оформление предложения на письме. Схема предложения. Работа над деформированным предложением. | 3 |
| 4 | Слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета. | Упражнения, направленные на увеличение запоминания количества и порядка слов в предложении. Анализ связи слов в предложении. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. | 1 |
| Развитие фонетической и фонематической сторон речи | | | 30 |
| 5 | Звуки и буквы. | Алфавит. Звуко-буквенный анализ слова. Дифференциация понятия «звук» - «буква». | 1 |
| 6 | Гласные и согласные. | Выделение гласных из ряда звуков, слогов, слов. Развитие фонематических представлений, восприятий, слуха. | 1 |
| 7 8 | Слогообразующая роль гласного. | Слоговой анализ и синтез слов. Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез слов. Слог. Деление слов на слоги. Перенос по слогам. | 2 |
| 9 10 | Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. | Выделение ударного гласного и ударного слога в слове. Различение смысла слова в зависимости от места ударения в слове. | 2 |

| | | | |
|--|--|--|----------|
| 11 12 | Твердые и мягкие согласные. | Различение твердых и мягких согласных. Пары согласных по твердости-мягкости. Способы обозначения мягкости согласных на письме. | 2 |
| 13 | Мягкий знак как знак, обозначающий мягкость согласного. | Использование мягкого знака для обозначения мягкости предыдущего согласного в конце и середине слова. | 1 |
| 14 15 | Мягкий знак как разделительный. | Роль разделительного мягкого знака. Дифференциация мягкого знака как обозначающего мягкость согласного и как разделительного | 2 |
| 16 | Гласные I и II ряда. Образование гласных II ряда. | Дифференциация гласных I и II ряда. | 1 |
| 17 | Дифференциация гласных [а-я]. | Обозначение мягкости согласных при помощи гласных. Написание гласных после шипящих «ча—ща». | 1 |
| 18 | Дифференциация гласных [о-ё]. | Обозначение мягкости согласных при помощи гласных. | 1 |
| 19 | Дифференциация гласных [у-ю]. | Обозначение мягкости согласных при помощи гласных. Написание гласных после шипящих «чу—щу». | 1 |
| 20 | Дифференциация гласных [ы-и]. | Обозначение мягкости согласных при помощи гласных. Написание гласных после шипящих «жи—ши». | 1 |
| 21 | Дифференциация гласных [ю-ё]. | Обозначение мягкости согласных на письме гласными II ряда. | 1 |
| 22 | Звонкие и глухие согласные и их дифференциация. Парные согласные. | Выделение звонких и глухих согласных из ряда звуков. | 1 |
| 23 24 | Звуки [б-п]. Буквы Б-П. | Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи. | 2 |
| 25 26 | Звуки [в-ф]. Буквы В-Ф. | Дифференциация [в-ф] в устной и письменной речи. | 2 |
| 27 28 | Звуки [т-д]. Буквы Т-Д. | Дифференциация [т-д] в устной и письменной речи. | 2 |
| 29 30 | Звуки [г-к]. Буквы Г-К. | Дифференциация [г-к] в устной и письменной речи. | 2 |
| 31 32 | Звуки [з-с]. Буквы З-С. | Дифференциация [з-с] в устной и письменной речи. | 2 |
| 33 34 | Звуки [ш-ж]. Буквы Ш-Ж. | Дифференциация [ш-ж] в устной и письменной речи. | 2 |
| Дифференциация согласных звуков, имеющих артикуляционно-акустические сходства | | | 6 |
| 35 | Звуки [с-ш]. Буквы С-Ш. | Дифференциация [с-ш]. | 1 |

| | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|----------|
| 36 | Звуки [з-ж]. Буквы З-Ж. | Дифференциация [з-ж]. | 1 |
| 37 | Звуки [ч-ть]. Буквы Ч-Т. | Дифференциация [ч-ть]. | 1 |
| 38 | Звуки [сь-щ]. Буквы С-Щ. | Дифференциация [сь-щ]. | 1 |
| 39 | Звуки [ш-щ]. Буквы Ш-Щ. | Дифференциация [ш-щ]. | 1 |
| 40 | Звуки [ц-ч]. Буквы Ц-Ч. | Дифференциация [ц-ч]. | 1 |
| Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство | | | 4 |
| 41 | Буквы о-а. | Дифференциация букв о-а. | 1 |
| 42 | Буквы б-д. | Дифференциация б-д. | 1 |
| 43 | Буквы п-т. | Дифференциация п-т. | 1 |
| 44 | Буквы и-у. | Дифференциация и-у. | 1 |

II этап. Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи. (15 ч.)

Задачи:

- Уточнение значений имеющихся у детей слов, дальнейшее расширение словарного запаса, путём накопления новых слов различных частей речи и различными способами словообразования.
- Уточнение значений используемых синтаксических конструкций.
- Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении и моделями различных синтаксических конструкций.
- Уточнить представление о грамматических категориях слов.
- Развивать навыки морфемного анализа: развить умение разложить слова на логические части по лексической нагрузке: корень – основной смысл слова.
- Воспитать у детей языковое чутье, т.е. зрительное и слуховое внимание к слову, умение чувствовать и понимать его лексические оттенки, умение правильно выбирать и употреблять нужное слово в контексте, опираясь на его лексический оттенок.

| | | | |
|----|-------------------------------|---|---|
| 45 | Морфологический состав слова. | Знакомство с понятием «корень». Приемы подбора родственных слов. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Выделение единого корня и правописание однокоренных и родственных слов. Развитие функции словообразования. | 2 |
| 46 | Корень | | |
| 47 | Приставка. | Знакомство с приставками. Нахождение приставок в словах. Графическое изображение приставок. Правописание приставок. Приставочный способ словообразования. | 2 |
| 48 | | | |
| 49 | Суффикс. | Знакомство с суффиксами. Значение суффиксов. Суффиксальный способ образования. Родственные слова. | 2 |
| 50 | | | |
| 51 | Окончание. | Роль окончания. Работа по словоизменению: уточнение связей управления и согласования. Коррекция аграмматизмов в устной и письменной | 2 |
| 52 | | | |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| | | речи (употребление существительных в косвенных падежах, согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже, существительного с глаголом в роде, числе). Развитие, совершенствование лексико-грамматического оформления речи. | |
| 53 | Предлоги. | Уточнение понимания и употребления предлогов в устной речи. Понятие о предлоге как о целом слове. Правила раздельного написания предлогов со словом. Отличие предлогов от приставок. Орфографически правильное написание предлогов (над, под перед, через, из-за, из-под) | 1 |
| 54 | Предлоги на-с, в-из, к-от, за-перед, по, у, о | Выделение предлогов из предложения на слух. Запись предлогов. Нахождение предлогов в печатном тексте. Составление и запись предложений с предлогами по сюжетной картинке, по представлению. | 1 |
| 55 | Предлоги над-под, через, около, из-за, из-под. | Выделение и запись предлога с существительным из предложения на слух. Нахождение предлога в печатном тексте. Составление и запись предложений с предлогами по сюжетной картинке, по представлению. | 1 |
| 56 57 | Предложно-падежное управление. | Выбор предлога в соответствии с падежом существительного и смыслом предложения на уровне предложения, текста. | 2 |
| 58 59 | Предлоги и приставки. | Дифференциация приставок и предлогов. | 2 |

III этап. Развитие связной речи.

Задачи: развитие навыков связного высказывания:

- устанавливать последовательность высказывания;
- отбор языковых средств для построения высказывания;
- совершенствование навыков построения и перестроения предложения по заданным образцам.

| | | | |
|----|--|--|---|
| 60 | Последовательный пересказ текста с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки. | Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, устанавливать причинно-следственные связи. Последовательный пересказ с опорой на предметные картинки, слова-действия. | 1 |
| 61 | Последовательный пересказ текста от третьего лица по графическим схемам. | Формирование умения последовательно пересказывать текст от третьего лица по графическим (знаковым) схемам. | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 62 | Последовательный пересказ описательно-повествовательного текста с опорой на сюжетные и предметные картинки. | Формирование умения последовательно пересказывать текст описательно-повествовательного характера с опорой на сюжетные, предметные картинки. Определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать его при пересказе. | 1 |
| 63 | Краткий пересказ. Составление плана пересказа. | Формировать умение кратко пересказывать повествовательный текст. Составлять план пересказа и использовать его при кратком пересказе. | 1 |
| 64 | Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. | Формировать умение определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, составлять план пересказа и использовать его в творческом пересказе. | 1 |
| 65 | Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке. | Формировать умение определять и раскрывать тему текста, составлять связные высказывания по опорным словам, используя разнообразные языковые средства. | 1 |