

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа №139
г.о.Самара
Раткевич И.В.
Приказ №166-у
от 29 августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Кузнецова И.В.
29 августа 2018г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от 29 августа 2018 г.
Председатель МО
Санкеева И.С.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

коррекционно-развивающей работы

с обучающимися 2-4 классов, имеющих заключение

«СМЕШАННАЯ ФОРМА ДИСГРАФИИ»

Составила:

Алферова И.Р., учитель-логопед

Самара, 2018 г.

Характеристика учащихся.

Звукопроизношение. У части детей звукопроизношение характеризуется искажениями, т.е. фонетические дефекты (ротацизмы, ламбдацизмы, сигматизмы). У части детей наблюдаются затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. У некоторых детей наблюдается смазанность артикуляции, в связи, с чем речь носит нечеткий характер.

Фонематическое восприятие. При обследовании обращает на себя внимание способность детей к различению оппозиционных звуков в составе слогов и слов, предъявляемых попарно (*па-ба, палка-балка*). При серийном предъявлении, даже когда ряд состоит из трех компонентов (*па-ба-ба, палка-балка-балка*), количество ошибок резко возрастает. Это говорит о недоразвитии фонематического восприятия. Задания, направленные на проверку сформированности фонематических представлений (придумать слова с заданным звуком, подобрать картинки, названия которых содержат заданный звук) выполняются детьми плохо, что связано как с недоразвитием фонематических процессов, так и с бедностью словарного запаса детей с ОНР III уровня.

Словарный запас и грамматический строй речи. Словарный запас в пределах обиходно-бытового словаря, низкая осведомленность проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-названий, цветов, деревьев, животных, птиц и других категорий слов, входящих в активную речь нормально развивающихся сверстников. Не знают названий месяцев и смешивают понятия: «времена года» и «месяцы», «до» и «после».

Для устной речи второклассников с нарушениями письма присущи ошибки словообразовательного характера («лошаденок», «куренок», «щененок»), отсутствие разнообразных словообразовательных моделей, бедность в выборе приставок. Речь небогата и синтаксическими конструкциями: чаще всего используются простые предложения с одним дополнением или обстоятельством. Встречаются ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

Письмо. Дети затрудняются в выполнении последовательного звукобуквенного анализа слов сложной звуково-слоговой структуры. Им доступны простые формы звукового анализа: выделение первого звука, нахождение места звука, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова), а также последовательный звукобуквенный анализ слов типа *кот, шары, малина*. Особенно трудно детям установить соотношение между звуками и буквами в словах, имеющих несоответствие по количеству звуков и букв: в словах с мягким знаком на конце и в середине слова, с йотированными гласными Я, Е, Ё, Ю в начале слова или после гласных и Ъ и Ь.

У учащихся встречаются ошибки, указывающие на недостаточную сформированность навыков звукобуквенного анализа и синтеза: пропуски гласных букв в середине слова; недописывание гласных букв на конце слова; пропуски слогов; перестановки букв; вставка лишних букв; персеверации.

Кроме данной группы ошибок, в письменных работах встречается достаточно много ошибок на замену и смешение букв. Постоянная замена одной буквы другой встречается не часто, обычно дети смешивают буквы (то есть наряду с ошибочным написанием бывает правильное, а также происходит двойная замена: то С на Ш, то Ш на С, например).

Причины таких замен и смешений разные. Недостатки фонемного распознавания выражаются в ошибках на замену букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки:

- смешение глухих и звонких согласных П — Б, Т-Д, К-Г, С-З, Щ-Ж, В-Ф;
- смешение свистящих и шипящих согласных С—Ш, З—Ж;
- смешение аффрикат Ч—Ц, Ч—Щ, Щ—С;
- смешение лабиализованных гласных Ё—Ю;

- смешение твердых и мягких согласных звуков, на письме выражающееся в заменах гласных букв А—Я, О—Е, У—Ю, Ы—И.

Довольно многочисленными бывают ошибки на смешение букв по кинетическому сходству:

- смешение гласных букв О—А, стоящих под ударением;
- смешение строчных букв б—д, п—т, л—м, и—у;

Коррекция ошибок данного типа осуществляется при помощи упражнений, направленных на развитие пространственных представлений учащихся.

Кроме ошибок на уровне буквы в письменных работах учащихся с дисграфией второго класса встречается много ошибок, связанных с недоразвитием словарного запаса: на правописание безударных гласных в корне слова, на правописание суффиксов и приставок.

К синтаксическим ошибкам, допускаемым в большом количестве учениками 2 класса, относятся:

- отсутствие точки в конце предложения;
- отсутствие заглавной буквы в начале предложения;
- точка не на нужном месте;
- написание каждого предложения с новой строчки.

В связи с недоразвитием пространственных представлений дети допускают ошибки на правописание предлогов и приставок.

Этапы коррекционной работы.

I этап. Развитие фонетической и фонематической сторон речи. (44ч.)

Задачи:

- развитие полноценных фонематических процессов;
 - развитие анализа и синтеза звукобуквенного и слогового состава слова;
 - формирование учебной и логопедической терминологии (предложение, слово, слог, звук);
 - закрепить понятие «звук», дифференциация гласных первого и второго ряда;
 - формирование предпосылок восприятия определенных орфограмм, правописание, которых связано с полноценными представлениями о звуковом составе слова;
 - дифференциация твердых и мягких согласных звуков;
 - формирование у учащихся умения выбирать гласную букву (графему), опираясь на твердость/мягкость впереди стоящего согласного;
 - дифференциация гласных букв ё – ю;
 - формирование умения слышать в слове мягкий согласный и небольшую паузу перед полным звучанием последующего гласного II ряда;
 - формирование навыка правильного написания слов с разделительным «ь»;
- дифференциация согласных звуков:
- дифференциация твердых – мягких согласных звуков;
 - дифференциация звонких – глухих звуков простых по артикуляции: П – Б, В – Ф, Т – Д, К – Г, Ж – Ш, З – С;
 - дифференциация свистящих – шипящих звонких – глухих: звуков С – Ш, Ш – Ж;
 - дифференциация аффрикат и их составляющих: Ч – Т, Ч – Ш, Ц – Т, Ц – С;
 - расширение и активизация словаря, формирование лексико –грамматического строя речи, пропедевтика грамматических правил, уточнение определенных грамматических понятий правил.

№	Тема	Содержание коррекционной работы	Кол-во часов
Предложение и слово			4
1 2 3	Предложение.	Уточнение понятий «Текст»- «Предложение». Дифференциация понятий «слово» - «предложение». Анализ текста в письменной речи. Определение границ предложения в печатном тексте. Определение количества предложений в тексте. Грамматическое оформление предложения на письме. Схема предложения. Работа над деформированным предложением.	3
4	Слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета.	Упражнения, направленные на увеличение запоминания количества и порядка слов в предложении. Анализ связи слов в предложении. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.	1
Развитие фонетической и фонематической сторон речи			30
5	Звуки и буквы.	Алфавит. Звуко-буквенный анализ слова. Дифференциация понятия «звук» - «буква».	1
6	Гласные и согласные.	Выделение гласных из ряда звуков, слогов, слов. Развитие фонематических представлений, восприятий, слуха.	1
7 8	Слогообразующая роль гласного.	Слоговой анализ и синтез слов. Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез слов. Слог. Деление слов на слоги. Перенос по слогам.	2
9 10	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	Выделение ударного гласного и ударного слога в слове. Различение смысла слова в зависимости от места ударения в слове.	2

11 12	Твердые и мягкие согласные.	Различение твердых и мягких согласных. Пары согласных по твердости-мягкости. Способы обозначения мягкости согласных на письме.	2
13	Мягкий знак как знак, обозначающий мягкость согласного.	Использование мягкого знака для обозначения мягкости предыдущего согласного в конце и середине слова.	1
14 15	Мягкий знак как разделительный.	Роль разделительного мягкого знака. Дифференциация мягкого знака как обозначающего мягкость согласного и как разделительного	2
16	Гласные I и II ряда. Образование гласных II ряда.	Дифференциация гласных I и II ряда.	1
17	Дифференциация гласных [а-я].	Обозначение мягкости согласных при помощи гласных. Написание гласных после шипящих «ча—ща».	1
18	Дифференциация гласных [о-ё].	Обозначение мягкости согласных при помощи гласных.	1
19	Дифференциация гласных [у-ю].	Обозначение мягкости согласных при помощи гласных. Написание гласных после шипящих «чу—щу».	1
20	Дифференциация гласных [ы-и].	Обозначение мягкости согласных при помощи гласных. Написание гласных после шипящих «жи—ши».	1
21	Дифференциация гласных [ю-ё].	Обозначение мягкости согласных на письме гласными II ряда.	1
22	Звонкие и глухие согласные и их дифференциация. Парные согласные.	Выделение звонких и глухих согласных из ряда звуков.	1
23 24	Звуки [б-п]. Буквы Б-П.	Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи.	2
25 26	Звуки [в-ф]. Буквы В-Ф.	Дифференциация [в-ф] в устной и письменной речи.	2
27 28	Звуки [т-д]. Буквы Т-Д.	Дифференциация [т-д] в устной и письменной речи.	2
29 30	Звуки [г-к]. Буквы Г-К.	Дифференциация [г-к] в устной и письменной речи.	2
31 32	Звуки [з-с]. Буквы З-С.	Дифференциация [з-с] в устной и письменной речи.	2
33 34	Звуки [ш-ж]. Буквы Ш-Ж.	Дифференциация [ш-ж] в устной и письменной речи.	2
Дифференциация согласных звуков, имеющих артикуляционно-акустические сходства			6
35	Звуки [с-ш]. Буквы С-Ш.	Дифференциация [с-ш].	1

36	Звуки [з-ж]. Буквы З-Ж.	Дифференциация [з-ж].	1
37	Звуки [ч-ть]. Буквы Ч-Т.	Дифференциация [ч-ть].	1
38	Звуки [сь-щ]. Буквы С-Щ.	Дифференциация [сь-щ].	1
39	Звуки [ш-щ]. Буквы Ш-Щ.	Дифференциация [ш-щ].	1
40	Звуки [ц-ч]. Буквы Ц-Ч.	Дифференциация [ц-ч].	1
Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство			4
41	Буквы о-а.	Дифференциация букв о-а.	1
42	Буквы б-д.	Дифференциация б-д.	1
43	Буквы п-т.	Дифференциация п-т.	1
44	Буквы и-у.	Дифференциация и-у.	1

II этап. Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи. (15 ч.)

Задачи:

- Уточнение значений имеющихся у детей слов, дальнейшее расширение словарного запаса, путём накопления новых слов различных частей речи и различными способами словообразования.
- Уточнение значений используемых синтаксических конструкций.
- Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении и моделями различных синтаксических конструкций.
- Уточнить представление о грамматических категориях слов.
- Развивать навыки морфемного анализа: развить умение разложить слова на логические части по лексической нагрузке: корень – основной смысл слова.
- Воспитать у детей языковое чутье, т.е. зрительное и слуховое внимание к слову, умение чувствовать и понимать его лексические оттенки, умение правильно выбирать и употреблять нужное слово в контексте, опираясь на его лексический оттенок.

45	Морфологический состав слова.	Знакомство с понятием «корень». Приемы подбора родственных слов. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Выделение единого корня и правописание однокоренных и родственных слов. Развитие функции словообразования.	2
46	Корень		
47	Приставка.	Знакомство с приставками. Нахождение приставок в словах. Графическое изображение приставок. Правописание приставок. Приставочный способ словообразования.	2
48			
49	Суффикс.	Знакомство с суффиксами. Значение суффиксов. Суффиксальный способ образования. Родственные слова.	2
50			
51	Окончание.	Роль окончания. Работа по словоизменению: уточнение связей управления и согласования. Коррекция аграмматизмов в устной и письменной	2
52			

		речи (употребление существительных в косвенных падежах, согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже, существительного с глаголом в роде, числе). Развитие, совершенствование лексико-грамматического оформления речи.	
53	Предлоги.	Уточнение понимания и употребления предлогов в устной речи. Понятие о предлоге как о целом слове. Правила раздельного написания предлогов со словом. Отличие предлогов от приставок. Орфографически правильное написание предлогов (над, под перед, через, из-за, из-под)	1
54	Предлоги на-с, в-из, к-от, за-перед, по, у, о	Выделение предлогов из предложения на слух. Запись предлогов. Нахождение предлогов в печатном тексте. Составление и запись предложений с предлогами по сюжетной картинке, по представлению.	1
55	Предлоги над-под, через, около, из-за, из-под.	Выделение и запись предлога с существительным из предложения на слух. Нахождение предлога в печатном тексте. Составление и запись предложений с предлогами по сюжетной картинке, по представлению.	1
56 57	Предложно-падежное управление.	Выбор предлога в соответствии с падежом существительного и смыслом предложения на уровне предложения, текста.	2
58 59	Предлоги и приставки.	Дифференциация приставок и предлогов.	2

III этап. Развитие связной речи.

Задачи: развитие навыков связного высказывания:

- устанавливать последовательность высказывания;
- отбор языковых средств для построения высказывания;
- совершенствование навыков построения и перестроения предложения по заданным образцам.

60	Последовательный пересказ текста с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки.	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, устанавливать причинно-следственные связи. Последовательный пересказ с опорой на предметные картинки, слова-действия.	1
61	Последовательный пересказ текста от третьего лица по графическим схемам.	Формирование умения последовательно пересказывать текст от третьего лица по графическим (знаковым) схемам.	1

62	Последовательный пересказ описательно-повествовательного текста с опорой на сюжетные и предметные картинки.	Формирование умения последовательно пересказывать текст описательно-повествовательного характера с опорой на сюжетные, предметные картинки. Определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать его при пересказе.	1
63	Краткий пересказ. Составление плана пересказа.	Формировать умение кратко пересказывать повествовательный текст. Составлять план пересказа и использовать его при кратком пересказе.	1
64	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа.	Формировать умение определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, составлять план пересказа и использовать его в творческом пересказе.	1
65	Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Формировать умение определять и раскрывать тему текста, составлять связные высказывания по опорным словам, используя разнообразные языковые средства.	1